

Europass	CURRICULUM VITAE				
<b>Informații personale</b>					
Numele, prenumele	<b>Sambriș Elena</b>				
Adresa instituției	MD-2009, str. A. Mateevici, 111, Chișinău				
E-mail	<a href="mailto:elenasambriș@gmail.com">elenasambriș@gmail.com</a> ; <a href="mailto:elena.sambriș@amtap.md">elena.sambriș@amtap.md</a>				
Data nașterii	13.04.1962				
Sex	Feminin				
<b>Locul de muncă vizat</b>	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice				
<b>Domeniul ocupațional</b>	muzicologie				
<b>Experiența profesională</b>	<p>2019 – prezent – conferențiar universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău.</p> <p>2014–2019 – conferențiar interimar la Institutul de Arte, Tiraspol.</p> <p>2013–2014 – Rector interimar la Institutul de Arte, Tiraspol.</p> <p>2001–2013 – Sefa de catedră „Teoria, istoria muzicii și instrumentele muzicale”, Facultatea de Arte, Universitatea <i>T.G. Șevcenco</i>, Tiraspol.</p> <p>1999–2001 – lector superior la Universitatea <i>T.G. Șevcenco</i>, Tiraspol.</p> <p>1986–1999 – lector la Școala de Muzică pentru copii nr. 2 și la Colegiul Pedagogic, Bender.</p> <p><b>Cumul:</b></p> <p>2016–2019 – lector, apoi conferențiar interimar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău.</p> <p>2014–2015 – Șefa laboratorului științific „Cultura, arta și societatea din Transnistria”, Tiraspol.</p> <p>2007–2009 – prodecan pentru activitatea științifică, Facultatea de Arte, Universitatea <i>T.G. Șevcenco</i>, Tiraspol.</p>				
<b>Educație și formare</b>	<p>2024 – abilitare de conducător de doctorat</p> <p>2019 – conferențiar universitar.</p> <p>2011 – doctor în studiul artelor, 17.00.01 Arte audiovizuale (artă muzicală).</p> <p>2007–2011 – Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului cultural – doctorat.</p> <p>1981 – 1986 – Conservatorul Moldovenesc de Stat, specialitatea „Muzicologie”, Chișinău.</p> <p>1977–1981 – Colegiul de Muzică, specialitatea „Teoria muzicii”, Tiraspol.</p>				
<b>Aptitudini și competenți personale</b>					
Limba maternă	Rusă				
Limbi străine cunoscute					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba română (limba de stat)	C1	C1	C1	C1	C1
Limba engleză	B2	B2	B2	B2	B2
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine				

<p><b>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</b></p>	<p>Word, Exel, Power Point, Redactor Notografic „Finale”, Sequencer Muzical „Cubase”, ș.a.</p>
<p><b>Premii, mențiuni, distincții și titluri onorifice:</b></p>	<p>2025 – Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, Ediția XXX, Compartimentul „Muzicologie”, Premiul „Vladimir Axionov”.</p> <p>2024 – Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, Ediția XXIX, Compartimentul „Muzicologie”, Premiul „Galina Cocearova”.</p> <p>2023 – Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, Ediția XXVIII, Compartimentul „Muzicologie”, Premiul „Vladimir Axionov”.</p> <p>2022 – Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, Ediția XXVII, Compartimentul „Muzicologie”, Premiul „Galina Cocearova”.</p> <p>2021 – Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, Ediția XXVI, Compartimentul „Muzicologie”, Premiul „Vladimir Axionov”.</p>
<p><b>Informații suplimentare</b></p>	<p><b>Date statistice privind numărul total de lucrări științifice și metodicodidactice publicate:</b></p> <p>Peste 80 de lucrări științifice și metodicodidactice: monografii – 2 (1 monoautor, 1 colectivă), articole – 33, materiale ale comunicărilor științifice – 20, lucrări metodicodidactice – 18 (13 suporturi de curs).</p> <p><b>Participări în activități de expertiză, consultanță, activități editoriale</b> (membru al colegiilor de redacție ale revistelor științifice naționale și internaționale, ale unor asociații științifice):</p> <p>2000 – prezent: recenzent pentru reviste și culegeri de articole ale manifestărilor științifice naționale și internaționale.</p> <p><b>Alte abilități profesionale:</b></p> <p>2020 – Membru Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova.</p> <p>2000 – prezent: participantă la conferințele științifice naționale și internaționale.</p> <p>2011 – prezent – Recenzent al referatelor tezelor de doctor în arte în cadrul AMTAP.</p> <p>2023 – prezent: Expert extern pentru evaluarea tezelor de doctor în arte în cadrul Școlii Doctorale a AMTAP.</p> <p>2017–2023 – Membru al comisiilor de îndrumare în cadrul Școlii Doctorale a AMTAP.</p> <p>2021 – prezent: membru al comisiei de licență, AMTAP, Departamentul „Muzicologie, Compoziție și Jazz”.</p> <p>2025 – conducător de doctorat.</p>